

Отчёт о проведении районного постоянно-действующего семинара «Театр и дети» в МБДОУДСОВ№17 27 апреля 2017 года

В соответствии с планом работы районных постоянно действующих семинаров 27.04.2017 года в МБДОУДСОВ№17 был проведен ПДС «Театр и дети» по теме: "Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами театрально-фольклорной деятельности" (региональный компонент).

В ходе семинара старший воспитатель ДОУ№17 Посмашная Е.Г. представила сообщение об опыте работы детского сада по реализации регионального компонента ООП ДО, рассказала о значимости проводимой работы, о тех мероприятиях, которые проводятся в детском саду для достижения целей приобщения детей к культуре и традициям Кубани.

Основная образовательная программа ДОУ учитывает национально — культурные особенности Краснодарского края, родного языка, воспитания уважительного отношения к культуре других народов, климатические особенности образовательного процесса, через знакомство с произведениями искусства, художественное слово, фольклор, музыку, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- *формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования*
- *подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования*
- *создание культурно-развивающей среды ДОУ;*
- *организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.*

Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей и природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитывать любовь к своей Родине.



Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа добра и красива народная.

Использование в работе с детьми народного фольклора помогает приобщить их к культуре народа, знакомит с богатым, образным родным языком.



Яблочный спас



Святки



Защитники Отечества



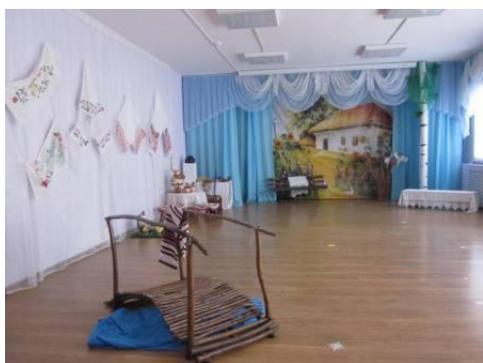
Масленица



Куклы, макеты кубанского подворья...

Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к станице, краю, стране. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы.

В практической части семинара для участников бала представлена театрално-фольклорная композиция «Подушка для солнышка» с использованием кубанского музыкального, поэтического фольклора (исполнены кубанские песни, игры, танцы). В спектакле участвовали дети старшей группы детского сада. Активное участие в подготовке и проведении приняла музыкальный руководитель ДОУ №17 Лихацкая И.А.



После просмотра театрально-фольклорной постановки участники семинара поделились своими впечатлениями. Музыкальный руководитель ДООУ №3 Романенко Е.В. представила презентацию из своего опыта по проведению казачьих игр, использованию кубанского фольклора при проведении традиционных праздников в ДООУ.



Старший воспитатель МБДОУ ДСОВ №17

Посмашная Е.Г.