

A painting of a traditional Kuban house with a thatched roof, surrounded by sunflowers and a garden. The house is white with a brown thatched roof. There are three windows with decorative frames and a dark doorway. The foreground is filled with tall sunflowers and a garden with daisies. Two ducks are visible in the lower part of the scene. The sky is blue with a few birds flying.

Приобщение к культуре и традициям Кубани

Театрализованная деятельность в детском саду

13 СЕНТЯБРЯ



ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Основная образовательная программа ДОУ учитывает национально — культурные особенности Краснодарского края, родного языка, воспитания уважительного отношения к культуре других народов, климатические особенности образовательного процесса, через знакомство с произведениями искусства, художественное слово, фольклор, музыку, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.



Сохраняем и чтим
казачьи традиции

В Концепции содержания дошкольного образования Кубани отмечено, что дошкольников необходимо знакомить с достопримечательностями родного края: людьми труда, музеями, памятниками, природными богатствами, сельским хозяйством и промышленностью, природно-климатическими особенностями местности, региональным искусством Кубани.





Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей и природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитывать любовь к своей Родине.



Народное творчество и искусство в целом – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказывал себя народ: в танце, в песне, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души, а душа добра и красива народная.



Главное в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет.





УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
О.И.Конда
Протокол педсовета №5
приказ №122 от 30.05.2016 г.



**ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(с учетом природы, труда, общественной жизни,
национальной культуры и истории Кубани)
НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

353525 Россия, Краснодарский край,
Темрюкский район, ст. Курчанская, ул. Красная, 198.
Тел. 8(861)48-95-475, сайт www.dstem.ucoz.ru

2016 год

КАЗАЧНИЙ ДВОР







1941

ПОМНИ ВНИМАЮЩИЙ ЭТИМ КАМНЕМ
НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

1945

ГЕРОИ ТАКОЖЕ В ПЕРЬЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И БЕЛОРУССΙΑ





*Мы всегда будем помнить
о Вашем подвиге...
Низкий поклон Вам,
ветераны!*



Использование в работе с детьми народного фольклора помогает приобщить их к культуре народа, знакомит с богатым, образным родным языком.





ЯБЛОЧНЫЙ СПАС



*КОНЦЕРТНО ДИЈО
ПОЖИЛОТО ЧЕЛОВЕКА*



СВЯТІКИ






*ЗАЩИТНИКИ
ОЛТЕЧЕСТВА*





МАСЛЕНИЦА



A painting of a rural landscape. In the foreground, there are sunflowers and a wooden fence. In the middle ground, there are two white ducks. In the background, there is a thatched roof of a house, trees, and a blue sky with birds. The text is overlaid on a white rectangular background in the center of the image.

Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к селу, краю, стране. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы.