

Царевна-лягушка. Сценарий кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки

Педагог дополнительного образования МБДОУДСОВ №17

Лихацкая Ирина Алексеевна.

Темрюкский район, станица Курчанская

Действующие лица и исполнители:

Сказочница, Царевна-лягушка, Баба-Яга,
Царь, Лягушка-подружка, Кощей-бессмертный,
Степан, Купеческая дочь, Скоморох,
Данило, Боярская дочь,
Иван, Василиса,

(На заднем плане ширмы стоит декорация дворца.)

Картина №1

Сказочница. – В некотором царстве, в некотором государстве
Жил-был царь, и было у него три сына...

(Вбегают три царевича, они балуются, смеются, резвятся.)

Степан. – Ох, как скучно, братья. А, может, в горелки поиграем?

Братья. – Неохота!

Данило. – А может быть...

Иван. – Да нет!

(Братья поют.) Выйдем на улицу, глянем на село.

Девки гуляют и нам весело...

(Братья шушукаются, а затем начинают бегать друг за другом, резвятся. Выходит царь и успокаивает сыновей.)

Царь. – Дети мои милые, вы теперь все на возрасте стали. Пора вам
и о невестах подумать.

Данило. - Да за кого же нам, батюшка, посвататься?

Царь. – А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и
пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадёт, там и
невесту себе ищите.

Сыновья. – Хорошо, батюшка, будь по-твоему. (Уходят)

Царь. – И когда только уму – разуму наберутся?

(Выходят братья с луками и стрелами. В это время слышится голос кукушки.)

Царь. – Ишь ты, раскукукалась, целиться мешаешь. Кыш!

Степан. – Ты пади моя стрела средь боярского двора. (Стреляет)

Царь. – Высоко пошла, видать к дождю.

Данило. – Ты пади моя стрела средь богатого двора. (Стреляет)

Царь. – И эта не плохо полетела.

Иван. – Ты пади моя стрела, где девица мне мила. (Стреляет)

Царь. – погоди, ты куда целишься! Тьфу ты не путёвый, терзаешь моё царское, родительское сердце.

Иван. – Ну, какой есть.

Царь. – Ну что ж, сыны мои милые, пора вам в дорогу. Идите, счастье своё ищите.

(Сыновья кланяются царю и с песней уходят. Царь машет им вслед.)

Братья. – А мы идём, да в путь дорожку,

А мы идём, да за судьбой.

И разведёт судьба дорожки,

И приведёт домой с женой.

Картина №2

(Декорация меняется. Лес, болото. На кочке сидит царевна-лягушка со стрелой. Из болота к ней обращается лягушка-подружка.)

Подружка. – Ну, что сидишь?

Ц-Лягушка. – Ква-а, ква-а! Сижу.

Подружка. – Всё любви ждёшь?

Ц-Лягушка. – Ква-а, ква-а! Жду.

Подружка. – Ну, сиди, сиди. А комары то разлетались, жирные.

Пойдём поквакаем.

Ц-лягушка. – Ква-а, ква-а! Видно судьба моя такая.

Подружка. – Ой, кто-то идёт, что ли? Попрыгала я, прощай!

(По болоту идёт Иван, оглядывается.)



Иван. – Эх, дурень я дурень! Зачем сюда забрёл? Здесь только кикиморы болотные живут. Пойду топиться.

Ц-Лягушка. – Ква, ква! погоди, не топись!

Иван. – Да кто ты, покажись! (Замечает лягушку.) Лягушка!

Выходит на лягушке женюсь, меня же люди засмеют!

Ц-Лягушка. – Возьми меня, Иван-царевич, жалеть не будешь.

Иван. – Ну что ж, видно судьба моя такая.

(Берёт лягушку на руки и уходит.)

Картина №3

(На ширме декорация дворца. Царь ходит вправо и влево, ждёт своих сыновей.)

Царь. – Эх, и оттуда никого не видать. И здесь никто не едет. Где же мои сыночки?

(Слышится топот лошадиных копыт и радостные возгласы: - Едут! Едут! Входят сыновья с невестами.)

Царь. – Ну, что ж, сыночки, показывайте невест. Ой, батюшки, это твоя, что ли?

(Обращается к Степану.)

Степан. - Моя! (С гордостью.)



Боярская дочь. – Бунжур, папа.

Царь. – Образованная! (восхищённо)

Данило. - А это, моя!

Купеческая дочь. – А я хоть и купеческая, но любой принцессе нос утру!

Царь. – Бедовая! Ну, Иван, скорей показывай свою красавицу.

Иван. - Вот она! (Показывает лягушку. Все смеются.)

Царь. – Цыц, нам все невесты равны, всех принимаем.

(Звонят колокола, звучат свадебные песни. Все персонажи уходят.)

Сказочница. – И была свадьба и пир горой. И играли свадьбу три дня, да три ноченьки. И гостей было видимо - не видимо!

(Слышатся крики: - Горько! Утро, кричит петух, выходит царь и устало говорит.)

Царь. – Ну вот, свадьбу сыграли, а теперь пора за работу браться!

Невестки. – Что, папенька, угодно?

Царь. – Невесткам моим мой царский приказ! Сшить каждой по рубахе, к завтрашнему утру!

Невестки. – Хорошо, батюшка.

Картина №4

(На ширме декорация горницы Ивана. Входит печальный Иван.)

Ц-Лягушка. – Что, Иванушка, не весел?

Что головушку повесил?

О чём печалишься?

Иван. – Как же мне не печалиться? Не лягушечье это дело – рубахи шить. Завтра пойду прощения у бабушки просить.

Ц-Лягушка. – Не тужи, Иван-царевич, ложись-ка лучше спать, утро вечера мудренее.

Иван. – Ну, что ж пойду спать и будь, что будет.

(Иван спит. Звучит волшебная музыка. Лягушка превращается в Василису. Она шьёт рубаху и поёт.)

Ой, ты доля, моя доля. Тяжела судьба моя.

И на утренней тропинке повстречала я тебя.

Вот теперь я не спокойна, ты пойми печаль мою.

Видно милый не поможет, ой да горю моему.

(Наступает утро, Василиса опять превращается в лягушку. Выходит Иван.)

Иван. – Ох, и крепко я спал.

Ц-Лягушка. – Ква-а! Бери, Иван рубаху, иди к бабушке.

Картина №5

(На ширме царские хоромы. Выходит царь, зевает. За ним идут невестки и Иван.)

Царь. – Выходите, доченьки, хвалиться, кто на что годится.

Боярская дочь. – Вот Вам, папенька, мой презент!

Царь. – Презент? А я думал рубаха. Обрядить в неё пугало!

(Невестка, рыдая, уходит.)

Купеческая дочь. – На мою, бабушка поглядите. Я атласу не пожалела, как огонь горит!

Царь. – На быка – велика, на хату – маловата.

(Невестка, рыдая, уходит.)

Царь. – Ну, что, Иван, показывай свою красоту.

Иван. – Вот, бабушка, моя рубаха.

Царь. – Ох, красота какая! Эту рубаху только по праздникам носить. Ай да, лягушка, ай да молодец! Ну, что ж, видел я вас в деле, теперь хочу посмотреть в веселье.

Приглашаю всех вас на пир. И вас, красавицы тоже, за отдельный стол. Слышь, Иван, отказываться не гоже!

Иван. – Как же мне теперь быть? Что я лягушке скажу?

Картина №6

(Горница Ивана. Иван входит грустный.)

Ц-Лягушка. - Что, Иванушка, не весел? Что головушку повесил?

Иван. – Что-то мне нездоровится. Сейчас на печи посижу, бока погрею, может легче станет.

Ц-Лягушка. – Знаю я беду твою. Ты иди, Иван, пей, гуляй да меня поджидай. Как услышишь стук да гром, не пугайся, скажи: - это моя лягушонка в коробчонке едет.

(Иван уходит спать, а лягушка превращается в Василису и поёт свою песню.)

Ой, ты доля, моя доля. Тяжела судьба моя.

И на утренней тропинке повстречала я тебя.

Вот теперь я не спокойна, ты пойми печаль мою.

Видно милый не поможет, ой да горю моему.

Картина №7

(Действие спектакля переходит на передний план сцены. (драматизация) На сцену выходит Скоморох.)

Скоморох. – Сюда, сюда почтенные господа.

Барышни болтушки, вертушки, хохотушки.

Размалёванные старушки, да молодухи.

На наш пир появись.

Вы, девчата, пейте чаю не жалеите.

Чай вкусен, ароматен, для каждого приятен!

(Шумной толпой входят гости, сыновья, невестки.)

Царь. – Проходите, гости, угощайтесь! Ешьте, пейте живота не жалеите! (Входит Иван.)

Данило. – Что же ты, брат, без жены пришёл? Хоть бы в платочке её принёс!

Степан. – Дал бы послушать, как она квакает! (Все смеются.)

(Вдруг раздаётся шум и гром, мигает свет.)

Иван. – Не бойтесь, это моя лягушонка в коробчонке едет.

(Входит Василиса.)

Василиса. – Здравствуй, батюшка!

- Здравствуйте, гости дорогие!

- Здравствуй, супруг мой, это я – жена твоя, лягушка

болотная.

Царь. – Эх, хороша душа – девица,

Выступает, как царица.

Что за поступь, что за взгляд?

То лягушка, то царица.

Пожалуй к нашему столу!

(Иван берёт Василису за руку и ведёт её за стол.)

Царь. – Ваня, чаю наливай.

Данило. – Чай с вареньем и лимоном,

С крендельками и поклоном.

Гаврило. – Мы за чаем не скучаем,

Вместе песни распеваем.

Рады всех вас пригласить,

Вволю чаем напоить.

Боярская дочь. – Мы покушать вкусно любим,

Угощаться все мы будем.

Купеческая дочь. – Он бальзам от всех болезней

И напитка нет полезней.

Царь. – Полно, красны девицы, попусту болтать.

Лучше, красны девицы, встать и станцевать.

Боярская дочь. – Хорошо чайку попить, о том, о сём поговорить.

А теперь пора сплясать, да нашу удаль показать.

(Звучит музыка и невестки идут танцевать.)

(Затем выходит Василиса и исполняет свой танец.)

Картина №8

(Иван уходит за ширму. Действие продолжается в кукольном театре.)

Иван. – Где же она, эта проклятая шкура лягушиная? Ах, вот она!

Сгинь, кожа лягушиная, гори огнём, ясным пламенем!

Василиса. – Ваня, что же ты наделал? Ещё бы часок, ещё бы денёк и стала

бы я твоей на веки!

(На ширме появляется Кощей Бессмертный.)

Кощей. – Ну, вот не ждал, не гадал, спасибо тебе, Ваня за услугу!

Пойдём со мной, раба моя!

Иван. – Василиса, хоть на краю света я найду тебя!



Картина №9

(Декорация дремучего леса. Замок Кощея – Бессмертного.)

Кощей. – Ну, что Василиса, выйдешь за меня замуж?

Василиса. - Есть у меня муж.

Кощей. – Ах, так! Эй, звери лесные, зовите Бабу Ягу, пусть принесёт шкурки!

(Входит Баба Яга.)

Б. Яга. – Ох, какая девка пригожая!

Кощей. – Ты шкурки принесла?

Б. Яга. – А как же, милоч, принесла.

Кощей. – Ну, что, Василиса, крысой будешь бегать или пауком ползать?

Василиса. – Лучше уж пауком ползать.

Б. Яга. – Кощеюшка, цена моя за шкурки: мою образину за её выдай, да замуж меня возьми, на что она тебе, непокорная!

Кощей. – Ишь, чего захотела, не бывать этому!

Б. Яга. – Ну, ты меня ещё попомнишь, Кощеюшка!

Картина №10

(Декорация леса. Идёт Иван а навстречу ему идёт Баба Яга и разговаривает сама с собой.)

Б. Яга. – Уж, я тебе отомщу, пожалеешь ещё обо всём!

Иван. – Что это ты, Баба Яга возмущаешься? Кто тебя обидел?

Б. яга. – А это ты, Иван! Ты с добром к нам, или со злом?

Иван. – Со злом, бабуся, со злом. А ну, показывай дорогу к смерти Кощеевой!

Б. Яга. – Что ты, что ты, Иван! Чего сердишься? Я сама тебя к дубу сведу, смерть Кощееву покажу. Ох, и пожалеет он, что отказал мне. Пойдём, Иван, пойдём!

Картина №11

(Замок Кощея Бессмертного.)

Кощей. – Прощайся, Василиса с красотой своей, быть тебе вечно пауком! Брось тело белое в семьдесят костей! Гляди, Василиса в воду чёрную...

(Вбегает Иван и Баба Яга. В руках у Ивана яйцо со смертью Кощеевой.)

Иван. – Не бывать этому! Смерть твоя пришла!

Кощей. – Только яйцо не бросай, Иванушка!

Иван. – Рассыпсы прахом безвременным!

(Иван бросает яйцо. Звучит тревожная музыка. Замок Кощея рушится.)

Василиса. – Ну, что ж Иван-царевич, сумел ты меня от Кощея спасти, теперь навек твоя буду!

Б. Яга. – Вот и хорошо, вот и ладненько!

Теперь, Василиса, ты мне не соперница.

Чего тут ждать, рассуждать,

Весёлым пирком, да за свадебку!

(Звучит радостная и светлая мелодия. Все персонажи в костюмах и с куклами выходят на поклон.)